

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Музыка. Дошкольное образование
Форма обучения: Очная

Разработчик: Асатрян О.Ф., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления об инновационно-педагогических технологиях общего музыкального образования и навыков их использования в будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- содействовать усвоению студентами системы знаний в области инновационной педагогики общего музыкального образования;
- способствовать формированию у студентов умений осуществлять анализ инновационно-педагогических технологий общего музыкального образования; устанавливать взаимосвязи явлений музыкальной практики и инновационной педагогики музыкального образования;
- стимулировать процесс формирования умений осуществлять решение музыкально-педагогических проблем в инновационном режиме.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы наличие знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика», «Психология», «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

- знание теоретических основ музыкального образования;
- знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования школьников;
- знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;
- умение использовать аудиовизуальные технологии для организации совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;
- умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;
- владение методами исследований в области педагогики и психологии;
- владение современными технологиями педагогической деятельности;
- владение конкретными методиками психолого-педагогической диагностики.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.13 Информационные технологии в образовании;

Б1.Б.18 Технические средства обучения;

Б1.В.ДВ.02.01 Основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б1.В.ДВ.06.01 Музыкально-педагогические практикумы;

Б1.В.20.03 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина Б1.В.ДВ.10.02 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

1. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p><i>Знать:</i> виды и направления урочной и внеурочной инновационной деятельности в общеобразовательных учреждениях; современные музыкально-педагогические технологии организации урочной и внеурочной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> моделировать и проектировать предметно-пространственную музыкально-образовательную среду для организации урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях в инновационном режиме; использовать в профессиональной деятельности инновационные музыкально-педагогические технологии организации урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях; развивать креативные способности детей; привлекать родителей к совместным с детьми конкурсам, театрализованным представлениям, праздникам, игровым программам, и др.</p> <p><i>Владеть:</i> музыкально-педагогическими технологиями разработки урочной и внеурочной деятельности детей в общеобразовательных организациях в инновационном режиме; инновационными музыкально-педагогическими технологиями организации урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях..</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр
Контактная работа (всего)	32	32
Лекции	16	16
Практические	16	16
Самостоятельная работа (всего)	40	40
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Инновации в области педагогики музыкального образования.

Педагогическая инноватика как теория нововведения. Категориальный аппарат педагогической инноватики. Сущность и содержание инновации и инноватики в области музыкального образования. Современные подходы к определению понятия «Инновационные музыкально-педагогические технологии». Направления, содержание инновационных процессов в области музыкального образования.

Модуль 2. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий.

Модели обучения и современные музыкально-педагогические технологии. Инновационные процессы в сфере музыкально-педагогических технологий. Методические основы применения инновационных музыкально-педагогических технологий в общеобразовательной школе. Инновационные технологии и методики музыкального образования: стимулы и препятствия. Экспериментальный поиск как основа возникновения новых идей в музыкальном образовании.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (16 ч.)

Модуль 1. Инновации в области педагогики музыкального образования (6 ч.)

Тема 1. Инновационный музыкально-образовательный процесс (2 ч.)

Нововведения на уровне идей и концепций в педагогике музыкального образования. Нововведения в учебном процессе, учебном курсе, традиционной и инновационной школах. Инновационная деятельность педагога-музыканта.

Тема 2. Инновации в дистанционном музыкальном образовании (4 ч.)

Дистанционное обучение – глобальное педагогическое нововведение. Нормативные и организационные основы дистанционного музыкального образования. Инновационные механизмы дистанционного музыкального образования.

Модуль 2. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий (10 ч.)

Тема 3. Использование в практической деятельности педагога-музыканта инновационных образовательных технологий (4 ч.)

Проектная деятельность учащихся на уроке музыки. Бинарные уроки. Цифровые ресурсы в музыкальном образовании: достижения, перспективы, проблемы. Информационно-коммуникационные технологии на уроках искусства. Обучающие компьютерные технологии и музыкальное образование. Синтезатор и компьютер в музыкальном образовании. Применение мультимедиа в музыкальном образовании. Дистанционное музыкальное обучение.

Тема 4. Творческая лаборатория как закономерный результат

профессиональной инновационной деятельности педагога-музыканта (6 ч.)

Творческая лаборатория педагога-музыканта как новая социально-педагогическая целостность. Профессиональная деятельность педагога-музыканта в масштабах творческой лаборатории. Возможные варианты творческой лаборатории педагога-музыканта.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (16 ч.)

Модуль 1. Инновации в области педагогики музыкального образования (8 ч.)

Тема 1. Музыкально-педагогическая технология как инновационная категория (2ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Раскрыть содержательную структуру музыкально-образовательного инновационного процесса: рождение, разработка и освоение новшеств в обучении, воспитательной работе, организации учебно-воспитательного процесса, в управлении образовательной организацией.

2. Определить структуру жизненного цикла музыкально-образовательного инновационного процесса. Дать характеристику циклам инновационного процесса: возникновения (старта), быстрого роста, зрелости, освоения, диффузии, насыщения, рутинизации, кризиса, финиша.

Тема 2. Разработка и освоение новшеств в музыкальном образовании (2ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Определить понятие «инновационный цикл». Охарактеризовать следующие действия музыкально-образовательного инновационного цикла: определение потребности в изменениях, сбор информации и анализ ситуации, предварительный выбор или самостоятельная разработка нововведения, принятие решения о внедрении (освоении), собственно само внедрение, включая пробное использование новшества, институализация или длительное использование новшества

Тема 3. Экспериментальный поиск педагога-музыканта как основа возникновения новых идей в музыкальном образовании (2 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Назвать и охарактеризовать направления, содержание инновационных процессов в общем образовании (на материале сайта «Эйдос» А.В. Хуторского).

2. Дать определение понятия «дистанционное образование». Изложить в устной форме достоинства дистанционного образования. Прогнозировать его использование в перспективе.

Тема 4. Нововведения на уровне идей и концепций в педагогике музыкального образования (2 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Дать определение понятия «электронное обучение». Выделить электронные технические средства обучения и дать им характеристику.

2. На основе знаний об изменении требований к результатам музыкального образования детей, проблематизировать ситуацию для педагога-практика и определить совокупность вопросов-заданий, побуждающих его к введению новшеств в содержание предметной области преподавания. Оформить задание в формате кейса.

Модуль 2. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий (8 ч.)

Тема 5. Нововведения в учебном процессе, учебном курсе, традиционной и инновационной школах (2ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Содержательно представить технологическую карту по теме «Инновационные музыкально-образовательные технологии (авторские или системные)», согласно ниже приведенному плану:¶

- авторское понимание проблемы использования инновационных образовательных технологий в образовательной практике музыкального образования детей;
- перечень основных образовательных технологий;¶
- характеристика основных инновационных музыкально-образовательных технологий;
- ¶– требования к реализации инновационных музыкально-образовательных технологий;
- ¶– ключевые показатели эффективности реализации инновационных музыкально-образовательных технологий;¶
- пример реализации одной из инновационных музыкально-образовательных технологий в образовательной практике.

2. Охарактеризовать критерий новизны музыкально-педагогических инноваций в образовательном процессе общеобразовательного учреждения. На примере продемонстрировать понимание того, что полученные результаты обретают новое качество.

3. Охарактеризовать критерий масштаба целей и задач музыкально-педагогических инноваций в образовательном процессе. Продемонстрировать примерами частичный или системный характер музыкально-педагогических инноваций.

Тема 6. Инновационная деятельность педагога-музыканта (2 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Определить понятие «этапы инновационного процесса». Выделить и раскрыть содержание этапов инновационного музыкально-образовательного процесса.
2. Определить понятие «факторы инноваций в музыкальном образовании». Дать характеристику основным факторам инноваций в музыкальном образовании.
3. Дать определение понятия «метод проекта». Предложить логическую структуру деятельности обучающегося по подготовке и защите учебного проекта по музыке.
4. Дать определение понятиям «сетевое обучение», «ресурсный центр».
5. Выбрать новшество, которое вы хотели бы использовать в образовательном процессе в рамках своей предметной области. Представить его реализацию с позиции музыкально-образовательных результатов.

Тема 7. Использование в практической деятельности педагога-музыканта инновационных образовательных технологий (2 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Содержательно представить технологическую карту по теме «Методика оценки эффективности инновационной музыкально-педагогической деятельности в общеобразовательной организации согласно ниже приведенному плану:¶
 - авторское понимание проблемы;
 - этапы и их содержание при оценке эффективности инновационной деятельности в образовательной организации;¶
 - диагностический инструментарий по оценке эффективности инновационной деятельности в образовательной организации;¶
 - показатели эффективности инновационной деятельности в образовательной организации.¶
2. Составить схему и обосновать алгоритм организации инновационной деятельности в образовательной организации дополнительного музыкального образования детей.
3. Определить понятие «нововведение». На примере материалов статьи показать нововведения в области музыкального образования. Прокомментировать его эффективность.

Тема 8. Профессиональная деятельность педагога-музыканта в масштабах творческой лаборатории (2 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Назвать и охарактеризовать нововведения во внутренней организации деятельности музыкально-образовательных организаций.

2. Определить понятие «источники обновления музыкально-образовательного процесса». Обосновать источники обновления музыкально-образовательного процесса в современных условиях.

3. На основе знания о жизненном цикле инноваций составить структурно-логическую схему разворачивания новшества в профессиональной деятельности педагога-музыканта. Материал представить в формате презентации.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы Шестой семестр (40 ч.)

Модуль 1. Инновации в области педагогики музыкального образования (20 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектом лекции, основной и дополнительной литературой.

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде эссе по теме: «Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства».

На основе материалов наблюдения, Интернет-источников, опубликованного опыта работы образовательной организации и знания об основных направлениях инноваций в образовании в России определить преобладание направлений инновационных процессов в области дополнительного образования детей средствами искусства. Задание представить в формате аналитической справки.

Модуль 2. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий (20 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде аннотаций и рецензий по результатам изучения литературы в соответствии с избранной для углубленного изучения педагогической проблемой.

В целях оценивания качества инновационной деятельности в образовательном процессе дополнительного образования детей средствами искусства разработайте экспертную карту применительно к новшествам в содержании, технологиях, организации и управлении, в отношениях «педагог-обучающийся». Результаты работы магистранта предъявляются в формате экспертной карты.

На основе знания критериев оценивания инноваций разработать показатели применительно к одному из направлений: содержание, технологии, организации и управление, в отношениях «педагог-обучающийся» /по выбору магистранта в области дополнительного образования детей средствами искусства.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-2	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 1. Инновации в области педагогики музыкального образования
ПК-2	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 2. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

ПК-2 Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста; Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста; Практикум «Народные промыслы в содержании дошкольного образования»; Детская практическая психология; Методика музыкального образования; Музыкальная психология и психология музыкального образования; Теория, методика и технологии музыкального образования; Музыкально-инструментальная подготовка; Вокальная подготовка; Технологии и методики постановки детского голоса; Основы народно-певческого исполнительства; Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста; Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника; Развитие речи дошкольников в разных видах деятельности; Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста; Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе; Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе; Проектирование математического развития детей раннего возраста ; Развитие дошкольников в группах кратковременного пребывания; Формирование навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в условиях образовательных организаций; Особенности деятельности семейных детских садов; Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста ; Психология конфликта; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Преддипломная практика; Педагогическая практика; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах,

явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной Аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	Зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	Зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	Зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные процессы изучаемой предметной области. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1. Инновации в области педагогики музыкального образования

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Определить понятия «новация» и «инновация». Дать им сущностные характеристики с позиций критериев, масштаба задач, методологического обеспечения, научного контекста, характера и типа действия, реализации, результата, продукта, новизны, последствия.

2. Определить понятие «инновационный процесс». Рассмотреть сущностные характеристики инновационного процесса как процесса доведения научной идеи до стадии практического использования.

3. Определить основные направления инновационных процессов в отечественном образовании. Показать на примерах из практики музыкального образования детей формирование нового содержания образования, разработку и внедрение новых педагогических технологий, создание новых видов учебных заведений.

4. Определить понятие «инновационная деятельность». Рассмотреть инновационную деятельность и ее сущностные характеристики с позиций понимания ее как способа развития образования в области музыкального образования.

5. Определить понятие «управление образованием». Назвать инновации в управлении образованием, имеющиеся в современной музыкально-образовательной практике.

Предложить направления управленческой деятельности по созданию музыкально-образовательной среды.

6. Охарактеризовать виды педагогических инноваций общего музыкального образования с учетом различных классификационных оснований.

7. Составить кластер понятия «музыкально-педагогическая инноватика». Раскрыть дефиниции основных понятий и уточнить связи между ними.

8. Обозначить и раскрыть суть основных нововведений на современном этапе развития системы музыкального образования в России.

Модуль 2. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Содержательно представить технологическую карту по теме «Цели и приоритеты инновационной музыкально-педагогической деятельности в России (по материалам нормативно-правовых документов)», согласно ниже приведенному плану:¶

– перечень-нормативно-правовых документов, регулирующих инновационную музыкально-деятельность в России;¶

– авторское понимание цели инновационной музыкально-педагогической деятельности в России, на основе анализа нормативно-правовых документов;¶

– содержание (основные направления) инновационной музыкально-педагогической деятельности в России;

¶– создание условий для реализации инновационной музыкально-педагогической деятельности в России;¶

– ключевые показатели эффективности реализации инновационной музыкально-педагогической деятельности в России;¶

– конкретные результаты (достижения) инновационной музыкально-педагогической деятельности в России;¶

– перспектива продолжения/развития инновационной музыкально-педагогической деятельности в России.¶

2. Определить понятие «контроль и оценка образовательных результатов». Предложить вербально-схематическую конструкцию традиционных и инновационных средств контроля, оценки и самооценки музыкально-образовательных результатов обучающихся в учреждениях общего образования детей.

3. Содержательно представить технологическую карту по теме «Компетенции педагога-музыканта в инновационной школе» согласно ниже приведенному плану:¶

– авторское понимание проблемы;¶

– профессионально-значимые качества личности педагога-новатора;

¶– диагностический инструментарий по выявлению сформированности компетенций педагога-музыканта в реализации инновационной деятельности;¶

– компоненты готовности педагога-музыканта к инновационной деятельности;¶

– методы, приемы и способы привлечения педагогов-музыкантов к инновационной деятельности.

4. Содержательно представить технологическую карту по теме «Инновационные методы оценки качества музыкального образования детей согласно ниже приведенному плану:

– авторское понимание проблемы использования инновационных методов оценки качества музыкального образования детей;

¶– характеристика основных методов оценки качества музыкального образования;

– требования к реализации инновационных методов оценки качества музыкального образования;

– перспектива развития инновационной деятельности в области оценки качества

музыкального образования детей в России.

5. Содержательно представить технологическую карту по теме «Инновации в области музыкального образования детей, согласно ниже приведенному плану:¶

– авторское понимание проблемы инновационной деятельности в области музыкального образования детей;¶

– перечень-нормативно-правовых документов, регулирующих инновационную деятельность в области музыкального образования детей в России;

¶– содержание (основные направления) инновационной деятельности в области музыкального образования детей в России;¶

– ключевые показатели эффективности реализации инновационной деятельности в области музыкального образования детей в России;

– опыт реализации инноваций в области музыкального образования детей в конкретной образовательной организации;¶

– перспектива продолжения/развития инновационной деятельности в области музыкального образования детей в России.

6. Содержательно представить технологическую карту по теме «Социальное партнерство в музыкального образования детей» согласно ниже приведенному плану:

¶– авторское понимание проблемы социального партнерства в музыкального образовании детей ;

– содержание (основные направления) социального партнерства в музыкального образовании детей ;¶

– ключевые показатели эффективности социального партнерства в музыкального образовании детей ;

– опыт организации социального партнерства в конкретной образовательной организации музыкального образования детей ;

– перспектива развития социального партнерства в музыкального образовании детей.

7. Составить подробный план действий по внедрению музыкально-педагогической инновации в практику собственной деятельности, учитывая возможные риски и способы их преодоления.

8. Составить алгоритм инвариантного поиска новых педагогических идей в области музыкального образования детей. Определить риски и перспективы каждого из предложенных вариантов.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой семестр (зачет, ПК-2)

1. Предпосылки возникновения инновационной педагогики музыкального образования детей.

2. Основные идеи и понятия инновационной педагогики музыкального образования детей.

3. Инновационные педагогические технологии и их применение в области музыкального образования детей.

4. Экспериментальный поиск как основа возникновения новых идей в музыкального образовании.

5. Альтернативные направления преподавания предметов в учреждениях музыкального образования.

6. Современная стратегия инновационного музыкального образования детей.

7. Интерактивное обучение в образовательной области «Музыка».

8. Педагогическое обеспечение интерактивного взаимодействия преподавателей с обучающимися в процессе музыкального образования детей.

9. Новые педагогические технологии и их применение в музыкальном образовании.

10. Обучение в сотрудничестве на уроках музыки в общеобразовательной школе.

11. Метод проектов как инновационный подход в освоении музыкальных знаний и умений школьниками.
 12. Разноуровневое обучение музыке на современном этапе.
 13. Инновационные подходы к музыкальному образованию
 14. Предпосылки возникновения инновационной педагогики в музыкальном образовании.
 15. Экспериментальный поиск как основа возникновения новых идей в музыкальном образовании.
 16. Альтернативные направления преподавания музыки.
 17. Современная стратегия инновационного образования
 18. Основные идеи и понятия инновационной педагогики.
 19. Основные концепции авторских программ.
 20. Различные типы альтернативных учебных заведений.
 21. Музыкально-компьютерные технологии.
 22. Методы опытно-экспериментальной исследовательской работы в инновационных условиях.
 23. Структура инновационной деятельности.
 24. Инновационно - педагогические системы преподавания музыки
 25. Анализ инновационных систем преподавания музыки.
 26. Анализ и оформление результатов инновационно - педагогических систем преподавания музыки.
 27. Инновационные технологии в процессе музыкального обучения учащихся.
- Методы исследования инновационной деятельности.
28. Технологии разработки и освоения новшеств в музыкальном образовании.
 29. Бинарные уроки.
 30. Слайд – шоу.
 31. Применение мультимедиа в музыкальном образовании.
 32. Применение музыкально-компьютерных технологий в практике работы педагога – музыканта.
 33. Программы для пения караоке.
 34. Музыкальные конструкторы.
 35. Музыкальные энциклопедии.
 36. Обучающие компьютерные программы.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки

и междисциплинарных связей;

– ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

– теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Письменная контрольная работа

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : МПГУ ; Прометей, 2013. – 431 с.

2. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии: проектное обучение : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Н. В. Матяш. – М. : Академия, 2012. – 157 с.

Дополнительная литература

1. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение : учеб. пособие / А. П. Панфилова. – М. : Академия, 2012. – 192 с.

2. Сертакова, Н. М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей [Текст] : метод. пособие / Н. М. Сертакова. - СПб. : Детство-Пресс, 2013. - 80 с.

3. Ясницкий С. Н. Современные проблемы науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Ясницкий, Т. В. Данилевич. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 295 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

2. www.pedlib.ru - « Электронная педагогическая библиотека»

3. <http://art-inschool.ru/> - журнал «Искусство в школе»

4. <http://festival.1september.ru> - Открытый фестиваль педагогических идей.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;

- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzvacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.